

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
FILOSOFIA - STORIA - SCIENZE UMANE**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
1) PADRONANZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle teorie Collocazione dell'autore e/o della corrente nel contesto storico-culturale di appartenenza 	a. Conoscenza completa e approfondita delle teorie e del contesto storico-culturale di appartenenza dell'autore e/o della corrente	3
		b. Conoscenza pertinente e appropriata delle teorie e del contesto storico-culturale di appartenenza dell'autore e/o della corrente	2,5
		c. Conoscenza essenziale delle teorie e del contesto storico-culturale di appartenenza dell'autore e/o della corrente	1,8
		d. Conoscenza prova delle teorie e/o del contesto storico-culturale di appartenenza dell'autore e/o della corrente	1,3
		e. Conoscenza gravemente lacunosa delle teorie e/o del contesto storico-culturale di appartenenza dell'autore e/o della corrente	0,9
		f. Conoscenza assente/del tutto inadeguata	0,3
	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione ed uso di fonti documentarie (manuale, testi di autori, fotocopie, mappe, ecc.) 	a. Comprensione/uso completi e approfonditi	2
		b. C/U pertinenti e appropriati	1,7
		c. C/U essenziali	1,2
		d. C/U limitati o ripetitivi	0,9
		e. Gravemente lacunosi	0,6
		f. Assenti/del tutto inadeguati	0,2
2) PADRONANZA LESSICALE E DISCORSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Appropriatezza terminologica e uso del lessico specifico della disciplina Organizzazione e dell'esposizione 	a. Uso ampio, rigoroso ed efficace del lessico disciplinare; Esposizione fluida ed ampiamente articolata	2
		b. Uso appropriato della terminologia e del lessico specifico; esposizione corretta e appropriata	1,7
		c. Terminologia e lessico specifico globalmente adeguati; esposizione semplice e comprensibile	1,2
		d. Lessico carente/impreciso/ Esposizione stentata	0,9
		e. Lessico molto carente/impreciso/ Esposizione spesso scorretta/inappropriata/molto limitata	0,6
		f. Appropriatezza lessicale non rilevabile/del tutto inadeguata/ Organizzazione dell'esposizione non rilevabile/del tutto inadeguata	0,2
3) CAPACITÀ ARGOMENTATIVA E CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di confrontare teorie/interpretazioni diverse 	a. Elaborazione personale, organizzazione concettuale efficace e approfondita	2
		b. Elaborazione/organizzazione coerente e autonoma	1,7
		c. Elaborazione/organizzazione semplice e lineare	1,2
		d. Elaborazione/organizzazione frammentaria	0,9
		e. Elaborazione/organizzazione confusa/spesso incoerente/inadeguata	0,6
		f. Nessuna ricostruzione argomentativa/ricostruzione errata	0,2
	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di utilizzare documenti e/o testi ai fini di formulare un proprio orientamento concettuale 	a. Elaborazione personale, organizzazione concettuale efficace e approfondita	1
		b. Organizzazione coerente e autonoma	0,8
		c. Elaborazione/organizzazione semplice e lineare	0,6
		d. Elaborazione/organizzazione frammentaria	0,4
		e. Elaborazione/organizzazione confusa/spesso incoerente/inadeguata	0,3
		f. Nessuna ricostruzione argomentativa/ricostruzione del tutto errata	0,1
		PUNTEGGIO PROVA	.../10*

*Il punteggio verrà arrotondato per eccesso se $P \geq \dots$, per difetto se $P < \dots$